

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
Протокол № 1
от «21» августа 2026

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "ЛУКОМОРЬЕ"
DN: cn=Ирина Железнякова, o=ЗАО "ЗАО",
ou=ЗАО "ЗАО", c=RU, email=irina.jeleznikova@zao.ru,
street="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г.
Москва, S=РЦ, O=Федеральное казначейство, CN=Федеральное
казначейство
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 31 Август 2026, 10:29:59
О.М. Михеева

Приказ № 47/2 от «31» августа 2025

Программа дополнительного образования
«Цветные секретики»
Для детей от 3х до 4х лет

1 год
(срок реализации)

Винс Д.И. воспитатель
(Ф.И.О. педагога, должность)

Содержание:

Пояснительная записка	3
Ожидаемые (планируемые) результаты освоения Программы.	4
Календарно – тематическое планирование.	4
Материально – техническое обеспечение.	4
Список литературы.	5

Пояснительная записка

Актуальность. В возрасте 3–4 лет происходят интенсивное развитие мелкой моторики, восприятия и наглядно-действенного мышления. Традиционные методы рисования кистью нередко вызывают у трехлеток трудности из-за не до конца сформированной координации движений. Использование нетрадиционных техник рисования (пальчики, ладошки, штампы, вилки, поролон, ватные палочки, монотипия) и лепки (пластилинография, скатывание, сплющивание) позволяет ребенку преодолеть эмоциональные барьеры и страх «сделать не так».

Цель: Развитие творческих способностей, сенсорного опыта, мелкой моторики и эмоциональной отзывчивости детей 3–4 лет через знакомство с традиционными и нетрадиционными техниками рисования и лепки.

Задачи:

Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (пальчиковая живопись, оттиск штампами, поролоном, рисование вилкой, ватными палочками, монотипия, восковые мелки + акварель).

Обучить базовым приемам лепки (отщипывание, скатывание круговыми и прямыми движениями, сплющивание, прижимание, размазывание по картону).

Развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность и зрительно-моторную координацию.

Развивать воображение, пространственное мышление и творческую инициативу.

Возраст детей – 3 - 4 года, срок обучения – 1 год.

Структура занятия:

1.Вводная часть длится 2-3 минуты: Сюрпризный момент, сказочный персонаж с игровой проблемой, художественное слово, пальчиковая гимнастика и короткий наглядный показ техники педагогом.

2.Основная часть занимает 8-10 минут: Сенсорное знакомство с материалом, самостоятельное творчество (с методом «рука в руке» для тех, кому нужна помощь), музыкальное сопровождение, обязательная физкультминутка в середине и детализация поделки/рисунка.

3.Заключительная часть занимает 2-3 минуты: Общая мини-выставка, рефлексия и похвала всех детей, приучение к аккуратности (вытирание рук салфетками) и прощание.

Занятие включает в себя следующие элементы:

Нетрадиционное рисование: рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками (пуантилизм), оттиск штампами/поролоном, печатание бытовыми предметами (пластиковыми вилками, смятой бумагой, пупырчатой пленкой) и рисование по-мокрому.

Лепка: освоение формообразующих движений (скатывание шариков, раскатывание «колбасок», сплющивание в «лепёшку»), элементная пластилинография (размазывание), а также инкрустация и вдавливание природных/бытовых материалов (семечки, фасоль, пуговицы).

Развивающие элементы: сенсорные упражнения, ритмические речевые настройки, игры на эмоциональное восприятие и развитие речи.

Возможные ожидаемые результаты детей:

Проявлять повышенный интерес к экспериментам с нетрадиционными художественными материалами.

Пользоваться нетрадиционными техниками (пальчиковое рисование, отпечатки ладошек, штампы, ватные палочки, вилки, пузырчатая пленка).

Освоить базовые навыки лепки: отщипывать, скатывать шарики и «колбаски», сплющивать и размазывать пластилин.

Испытывать эмоциональную радость от собственных поделок и процесса творчества.

Направленность программы: художественно-эстетическое развитие.

Планируемое количество детей: 10-12 детей.

Календарно – тематическое планирование.

Месяц	№ п/п	Название занятия	Количество занятий
Сентябрь	1.	Секрет осеннего листочка	1
	2.	Яблочки на тарелочке	1
Октябрь	1.	Золотое дерево	1
	2.	Угощения для ёжика	1
Ноябрь	1.	Разноцветные зонтики	1
	2.	Ёжик в осеннем лесу	1
Декабрь	1.	Ёлочка-ладошка	1
	2.	Снеговик-малыш	1
Январь	1.	Секрет волшебной снежинки	1
	2.	Зёрнышки для птичек	1
Февраль	1.	Пушистый зайчик	1
	2.	Праздничный салют	1
Март	1.	Букет для мамочки	1
	2.	Весёлая улитка	1
Апрель	1.	Секреты космоса	1
	2.	Солнышко лучистое	1
Май	1.	Бабочка-красавица	1
	2.	Божья коровка на листочке	1
Итого:			18

Материально – техническое обеспечение

Краски, поролоновые губки-штампы, пластилин, демонстрационный материал, раздаточный материал, мягкие игрушки для сюрпризных моментов.

Список литературы:

1. Доронова, Т. Н. Обучение детей 3–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре : пособие для воспитателей / Т. Н. Доронова. — М. : Просвещение, 2020.
2. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года) / Т. С. Комарова. — М. : Мозаика-Синтез, 2021.
3. Лебедева, Е. Н. Использование нетрадиционных техник обучения изобразительной деятельности в детском саду / Е. Н. Лебедева. — М. : Классикс Стиль, 2018.
4. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / А. В. Никитина. — СПб. : КАРО, 2020.
5. Давыдова, Г. Н. Пластилинография для малышей / Г. Н. Давыдова. — М. : Издательство Скрипторий 2003, 2019.
6. Лыкова, И. А. Лепим с мамой и папой. Азбука лепки / И. А. Лыкова. — М. : Издательский дом «Цветной мир», 2020.