

УТВЕРЖДАЮ:

Подписи цифровыми подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №7 "МОРСЬ"
Заведующий МБОУ ДО БДОУ «Детский сад №7 Морская»
ОИД С.е.uuy. M0rskaya.kid S=7f MOBpa
OIC D-2-649.100.4+7710568760 IP:1047797019830.
STREET = "Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=F,
«Муниципальное казенничество, SN=Федеральное
казенничество.

Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 31 August 2026 11:01:06

Александр Михайлович Михеева

Программа дополнительного образования
«Весёлая логоритмика»
Для детей от 4х до 5х лет
(социально-гуманитарная направленность)

Толстомятова О.А. воспитатель
(Ф.И.О. педагога, должность)

1

Содержание:

Пояснительная записка	3
Ожидаемые (планируемые) результаты освоения Программы.	4
Календарно – тематическое планирование.	5
Материально – техническое обеспечение.	6
Список литературы.	6

Пояснительная записка

Актуальность. С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. А Занятия с детьми младшего дошкольного возраста являются профилактикой речевых нарушений. Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания. В занятия по логоритмике включены все возраста, начиная с младшей группы и заканчивая подготовительной к школе группой. Таким образом, наблюдается непрерывность в образовании.

Цель: профилактика и коррекция, имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.

Проведение активной работы по организации детского коллектива.

Осуществление коррекционной работы:

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
- научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать правильное дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.

Воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

Возраст детей – 4 -5 лет, срок обучения – 1 год.

Структура логоритмического занятия:

1.Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2.Основная часть занимает 10-15 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3.Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

-артикуляционную(логопедическую)гимнастикудляукреплениямышц языка: растягивать подъязычную уздечку, вырабатывать движенияязыка вверх; вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии; развивать умение поднимать боковые края языка;стимулировать движения нижней челюсти; укреплять губы; развиватьгибкость и точность движений кончика языка, вырабатывать умение быстроменятьположениеязыка;развиватьмимико-артикуляторные мышцы; развивать мышцы шеи;

-чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

-пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;

-упражненияпод музыку наразвитиеобщеймоторики,соответствующиевозрастнымособенностямдетей,длямышечно-двигательного и координационного тренинга;

- вокально-артикуляционныеупражнениядляразвитияпевческихданных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;

-фонопедическиеупражненияпометодуВ.В.Емельяновадляукрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

-песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развитияплавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

-музыкально-ритмическиеигрысмузыкальнымиинструментами,развивающие чувство ритма;

-музыкальныеигры,способствующиеразвитиюречи,внимания,умению ориентироваться в пространстве;

-коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороныобщения, эмоциональности, позитивного самоощущения;

-упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физическогонапряжения.

Возможные ожидаемые результаты детей:

Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разныхвидах деятельности – игре, общении, пении;

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует всовместных играх;Обладает развитым воображением, творчеством, которое реализуется в игре;

Способен внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться навыраженные в ней чувства и настроения;

У детей развитакрупнаяимелкаяконтролировать свои движения и управлять ими;

Речь детей становится более выразительной, четкой, громкой;

Развиваются творческие способности, дети могут фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимают устную речь и могут выражать свои мысли и желания.

Артикуляционный аппарат подготовлен к звукопроизношению родного языка.

Направленность программы: художественно-эстетическое развитие, музыкальное развитие.

Планируемое количество детей: 10-12 детей.

Календарно – тематическое планирование.

Месяц	№ п/п	Название занятия	Количество занятий
Сентябрь	1.	Прогулка в осеннем лесу.	1
	2.	Колобок – колючий еж.	1
	3.	Земляничка.	1
	4.	Мишкина малина.	1
Октябрь	1.	Полная корзинка.	1
	2.	Осенняя ярмарка.	1
	3.	Сундучок Осени.	1
	4.	Кто как к зиме готовится.	1
Ноябрь	1.	Почему медведь зимой спит.	1
	2.	Магазин игрушек.	1
	3.	Городок игрушек.	1
	4.	Поиграем в поезд.	1
Декабрь	1.	Снежная баба.	1
	2.	Два Мороза.	1
	3.	Новоселье.	1
	4.	Новогодний поезд.	1
Январь	1.	Зимняя царица.	1
	2.	Кошкин дом.	1
	3.	У кошки новоселье.	1
	4.	Мы – строители.	1
Февраль	1.	Строим дом.	1
	2.	Кем быть?	1
	3.	Крокодил Гена идёт в армию.	1
	4.	Сказка о глупом мышонке.	1
Март	1.	Сказка об умном мышонке.	1
	2.	Пироги пекла лиса.	1
	3.	Веселые музыканты.	1
	4.	Кто где живёт.	1
Апрель	1.	Зайкин день.	1
	2.	На лесном перекрестке.	1
	3.	Будем космонавтами.	1
	4.	Птицы.	1
Май	1.	Находчивый Бобр.	1
	2.	В гостях у лягушат.	1
	3.	Приключения Квака.	1
	4.	Муха- Цокотуха.	1
Итого:			36

Материально – техническое обеспечение

Музыкальные пособия для полноценного развития детей: ноутбук, пособия и атрибуты, музыкальные игрушки, детские шумовые инструменты, дидактические игры. Имеется в наличии необходимый систематизированный, раздаточный материал для обеспечения образовательного процесса.

Список литературы:

1. М.Ю.Картушина Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера 2005. – 192с.
2. Белая А.Е., Мирясова В.Н. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., - 2000.
3. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
4. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика СПб., 1999.
5. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. М., 1997
6. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.
7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2000.
8. Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. М., 1999.
9. Нищева Н.В. Разноцветные сказки. СПб., 1999.
10. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999.