

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
Протокол № 1
от «23» августа 2024

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Лукоморье»
_____ О.М. Михеева
Приказ № 50 от «26» августа 2024

Программа дополнительного образования
«Говорушки»
Для детей от 3х до 4х лет
(социально-гуманитарная направленность)

1 год
(срок реализации)

Аникина О.Я. – учитель - логопед
(Ф.И.О. педагога, должность)

г. Черногорск, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Ожидаемые результаты освоения программы	4
3. Содержание программы	4
4. Календарно-тематическое планирование	5
5. Перечень основных средств обучения для реализации программы	9
6. Список литературы	9

1. Пояснительная записка

Нормативно - правовые основы разработки программы:

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Парциальной программой «От звука к букве», автор Е.В. Колесникова.

Занятия по речевому развитию проводятся по подгруппам с детьми 1,5 - 3 лет в рамках календарно-тематического плана. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия для детей 1,5 - 3 лет - 10 минут.

Направленность программы.

Социально-гуманитарная направленность.

Актуальность

Мы помним, что еще Л. С. Выготский писал: «*Ранний возраст сензитивен во всем*», и знаем, что ранний возраст — это совершенно особый период становления всех систем, что сензитивный период речевого развития приходится именно на первые три года жизни ребенка.

Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что в логопедические группы зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.). Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук; Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания; Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха. Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукообразования ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Цель программы – создать условия для развития речи и коммуникативных навыков детей раннего возраста через устное народное творчество.

Задачи программы.

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

2. Ожидаемые результаты освоения программы

- К 4 годам ребенок
- имеет активный словарь;
 - проявляет интерес к слушанию литературных произведений; желание повторять строчки знакомых стихотворений, сказок; интерес к рассматриванию иллюстраций;
 - передает словом, действием содержание произведения (игры-забавы, стихотворения);
 - отвечает на вопросы взрослого «кто это?», «что это?», «что делает?». Пользуется речью как средством общения со взрослыми, сверстниками.

3. Содержание программы

Программа логопедического кружка «ГОВОРИШКИ» рассчитана на обучение детей в возрасте от 3 до 4 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется на базе МБДОУ «Лукоморье». Срок реализации 2024-2025 учебный год

Количество занятий в неделю: 1.

Количество занятий в месяц: 4.

Количество занятий в год: 32.

Формы проведения занятий и методы: групповые; рассматривание разнообразных игрушек; составление описательных рассказов, сказочные путешествия; дидактические подвижные игры на звукоподражание; драматизация сказок и произведений; заучивание считалок, загадок и стихов; использование мультимедиа и т.д.

4. Календарно-тематическое планирование

Неделя	Занятие	Тема	Содержание
О 1	№1	<i>Игровое упражнение:</i> Пальчиковая игра «Котик». («Повтори за мной»), «Делай, как я!»	Формировать умение запоминать игровые действия. Поддерживать их стремление рассматривать яркие иллюстрации к книгам, слушать чтение стихотворений, отвечать на вопросы педагога.
2	№2	Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим».	Побуждать детей к участию в театрализованной игре, воспитывать доброе отношение к природе, поощрять творческую инициативу. Воспитывать эмоциональный отклик на красоту осеннего пейзажа, яркую окраску листьев.
3	№3	Песенка «Это кто под зонтом». Игры с прищепками.	Развивать умения подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность. Развивать мелкую моторику, умение украшать «солнышко».
4	№4	Потешка «Зайка серенький сидит». Игры со цветовыми символами.	Учить слушать текст игры, сопровождать его соответствующими движениями. Побуждать передавать основные эмоции с помощью выразительных средств. Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней. Развивать моторику рук. Развивать цветовое восприятие.
Н 1	№5	Пальчиковая игра «Апельсин». Игры со цветовыми символами.	Формировать положительное отношение к ней. Развивать моторику рук. Развивать цветовое восприятие. Формировать умения наблюдать за действиями педагога.
2	№6	Потешка «Тили-бом! Тили-бом!» Игра «Проведи дорожку» Игра «Пальчики»	Формирование устной речи ребенка и мелкой моторики рук, а также увлекательный способ провести время с пользой. Формировать умения наблюдать за действиями педагога.
3	№7	Русская народная сказка «Колобок» (<i>пальчиковый театр</i>) Игра «Подскажи словечко» Физкультминутка игра «Улыбнись» (<i>выработка направленной воздушной струи</i>).	Развитие способности к звукоподражанию в различных играх. Развитие речевого подражания на базе гласных звуков [у], [а], [о], [и], их слияний.
4	№8	Потешка «Сидит белка на тележке». Игра с прищепками.	Формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес. Расширять представления о диких животных и птицах. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Развивать мелкую моторику.
Д 1	№9	<i>Игровые упражнения:</i> «Веселые игрушки» (<i>артикуляционная гимнастика</i>),	Формирование устной речи ребенка и мелкой моторики рук, а также увлекательный способ провести время с пользой. Формировать умения наблюдать

		«Кто в домике живет?» (звукоподражания). игры-сортеры (красный, синий, желтый)	за действиями педагога. Развитие способности к звукоподражанию в различных играх
2	№10	Игровые упражнения: «Снежинки летят» (дыхательная гимнастика), «Веселые дразнилки» (уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза). Игры с прищепками.	Развитие способности к звукоподражанию в различных играх. Умение повторять движения за взрослым. Развитие мелкой моторики.
3	№11	сказка «Рукавичка» (инсценировка) Игра – массаж «Ручки разогреем». Игра «Подскажи словечко» Физкультминутка игра «Лесорубы».	Учить четко выполнять имитационные движения по показу взрослого. Развитие цветового восприятия. Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.
4	№12	Потешка «Ты мороз, мороз, мороз». игры-сортеры (красный, синий, желтый).	Познакомить детей с содержанием потешки - заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть. Учить четко выполнять имитационные движения по показу взрослого. Развитие цветового восприятия.
Я 2	№13	Игровые упражнения: «Волшебный мешочек». Упражнение «Повторяй-ка».	Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Формирование обобщающих понятий <i>фрукты, овощи</i> . Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов
3	№14	Игровые упражнения: «Как на горке, на горе» «Собери снеговика» (на коврографе по инструкции взрослого)	Обучение ориентировке в названии действий, когда они даны без обозначения объектов («Кто катается на санках?», ориентация в пространстве.
4	№15	Музыкальная игра «Снежинка» Игра с прищепками. Упражнение «Повторяй-ка».	Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.
Ф 1	№16	Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз» Игра «Подскажи словечко» Игра «Кто внимательный?» Физкультминутка игра «Кто в домике живет». Игра с прищепками.	Развивать умения подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность. Развивать мелкую моторику, умение украшать «снежинку»
2	№17	Игровое упражнение: «Волшебный мешочек», Лото «Один — много», упражнение «Этот пальчик...»	Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Формирование обобщающих понятий <i>игрушки</i> .

3	№18	Лото «Один — много», упражнение «Этот пальчик...»	Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия, активизировать словарный запас воспитанников
4	№19	Потешка <i>«Идёт лисичка по мосту»</i> Игра <i>«Погреем руки»</i> Игра <i>«Закончи предложение»</i> Физкультминутка игра <i>«Хомка»</i> Слушание потешки <i>«Идёт лисичка по мосту»</i> .	Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий. Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия, активизировать словарный запас воспитанников.
М 1	№20	Пальчиковая игра «Моя семья» Игра – массаж «Ручки разогреем».	Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия, активизировать словарный запас воспитанников. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к членам семьи
2	№21	<i>Игровые упражнения: «Кто как кричит?»</i> , <i>«Кто как голос подает?»</i> , <i>«Кто на дереве?»</i>	Развитие силы и динамики голоса. Развитие способности к звукоподражанию в различных играх
3	№22	Потешка <i>«Курочка-рябушечка»</i> Игра <i>«Поможем девочке позвать цыплят»</i> Игра <i>«Закончи предложение»</i> Физкультминутка игра <i>«Пальчики»</i>	Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия, активизировать словарный запас воспитанников
4	№23	Знакомство со сказкой <i>«Заюшкина избушка» (инсценировка)</i> Игра <i>«Песенка насоса» «Загадки и отгадки»</i> Физкультминутка игра <i>«Пальчики»</i> Инсценировка сказки <i>«Заюшкина избушка»</i> .	Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.
А 1	№24	Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать». Игра – массаж «Ручки разогреем».	Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.
2	№25	Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный или пальчиковый театр)	Учить содержательно и эмоционально рассказывать, используя выразительные средства. Развивать речевое творчество детей, воспитывать любовь к сказкам, доброжелательное и корректное отношение друг к другу.

3	№26	Игровая ситуация «Я пеку, пеку, пеку,...» Игра – массаж «Ручки разогреем».	Разучивание потешки «Я пеку, пеку, пеку..». Пополнять словарный запас детей. Развитие мелкой моторики.
4	№27	Песенка «Жили у бабуся» Игра «Кто внимательный?» Игра «Закончи предложение» Физкультминутка по выбору детей Инсценировка песенки «Жили у бабуся».	Формирование умения отвечать на вопросы по демонстрации действий («Кто жил у бабуся?» — «Веселые гуси». — «Что они сделали?» —«Спрятались». — «Что бабуся?» — «Ой пропали гуси»).
М 1	№28	Упражнение «Веселый Язычок». Игра – сортер «Разложи правильно».	Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.
2	№29	Пальчиковая игра «Наши красивый петушок» Игра «Подскажи словечко» Игра «Загадки отгадки» Физкультминутка по выбору детей Пальчиковая игра «Наши красивый петушок». Игра – сортер «Разложи правильно».	Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.
3	№30	Игра - имитация "Настроение". Игра – массаж «Ручки разогреем».	Воспитывать коммуникативные навыки, чувство сопереживания, положительные эмоции. Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.
4	№31	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций) «Кто как кричит?» «Думай, говори» Физкультминутка по выбору детей. Рассказывание сказки по иллюстрации	
5	№32	Музыкальная подвижная игра "Поссорились, помирились". Отчетная презентация по реализации программы.	Обучение пониманию простых предложений. Продолжать развивать речь детей.

5. Перечень основных средств обучения для реализации программы

Дидактический материал.

1. Словесный материал (картотека малых фольклорных форм);
2. Картотека пальчиковых игр и артикуляционной гимнастики;
3. Наглядный иллюстративный материал (картинки по темам);
4. Музыкальное оформление (подборка музыкальных произведений для сопровождения образовательной деятельности);
5. Наглядный материал: игрушки иллюстрации, разные виды театров по тематике малых фольклорных форм;
6. ТСО: магнитофон, проектор, аудиозаписи, видеопрезентации.

6. Список литературы

1. *Нищева Н. В.* Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
2. *Нищева Н. В.* Веселые потешки и пестушки для самых маленьких. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
3. *Нищева Н. В.* Веселые дразнилки для малышек. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
4. *Нищева Н. В.* Обучение детей рассказыванию с опорой на картинки. Выпуск 6. 2—3 года. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
5. *Нищева Н. В.* Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание простых звуков. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
6. *Нищева Н. В.* Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание фразовой речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
7. *Литвинова О. Э.* Картотека предметных картинок. Предметные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
8. *Литвинова О. Э.* Картотека предметных картинок. Сюжетные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
9. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Счетный материал. Часть 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015